



WINTER

konzert

Harmonie Freienbach

Leitung: Valentin Vogt

Sonntag, 20. November 2022, 17 Uhr, St. Meinradskirche, Pfäffikon
Umtrunk nach dem Konzert

Eintritt frei – Kollekte

Einladung zum Konzert

LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER

Das traditionelle Winterkonzert der Harmonie Freienbach ist konzertanter Musik gewidmet. Diese kann in unterschiedlicher Form daherkommen. Mal als Bearbeitung klassischer Werke, mal als Originalkomposition für Blasorchester. Aber meistens ziemlich ernst.

Dass konzertante Musik auch anders sein kann, möchten wir Ihnen am diesjährigen Winterkonzert beweisen. Wir möchten Sie nämlich mit Musik aus Musicals unterhalten, sogar deren zwei. Und Ihnen obendrein noch drei Tänze zum Besten geben. Wir sind überzeugt, dass die etwas leichtere und fröhlichere Art von Musik genau so gut zum konzertanten Rahmen passt und wir Ihnen damit ein unvergessliches Konzerterlebnis bieten werden.

Wir würden uns freuen, wenn wir Sie anschliessend an das Konzert im Pfarreisaal bei Getränken und Kleinigkeiten zu essen begrüssen dürfen. Verbringen Sie noch eine Weile mit Freunden oder Bekannten, oder auch mit uns Musikantinnen und Musikanten.

HARMONIE FREIENBACH

Konzertprogramm

The Earle of Oxford's Marche

WILLIAM BYRD, 1540–1623, ARR. GORDON JACOB

Tintin – Prisoners of the Sun

DIRK BROSSÉ *1961, ARR. JOHAN DE MEIJ

Rascar Capac
When the Campfire is burning
The Waltz of the Professors
Friendship forever and ever
The Pyre
The Sun (Finale)

Three Latin Dances

JEFF TYZIK *1951

Danzón
Cha Cha
Malambo

Highlights from «Chess»

BJÖRN ULVAEUS *1945, BENNY ANDERSSON *1946, ARR. JOHAN DE MEIJ

Musicals und Tänze

Musicals beinhalten alles, was das musikalische Herz begehrt. Das Spektrum reicht von dramatischer und ernster Musik bis zu leichter Unterhaltungsmusik. Die Musik ist eingebettet in ein Gesamtkunstwerk mit Gesang, Tanz, Schauspiel und Dialog. Wir widmen unser Winterkonzert zwei besonders schönen Musicals. Und weil der Tanz ein so wichtiger Teil von Musicals ist, geben wir noch drei Tänze obendrein.

The Earle of Oxford's Marche

WILLIAM BYRD, 1540–1623, ARR. GORDON JACOB

William Byrd lebte zwischen 1540 und 1623, und war Englands bedeutendster Komponist der Renaissance-Zeit. Das hohe Lebensalter, welches er erreichte, lässt darauf schließen, dass er gesellschaftlich gut gestellt war. Tatsächlich war er angestellt als «Gentleman of the Chapel Royal». Diese Gruppe von 25 Sängern und Organisten war verantwortlich für die Kirchenmusik des Hofes von Queen Elizabeth I, und als solches Teil der königlichen Entourage. Neben Chorwerken schrieb er ebenso für das damals populäre Virginal, ein Tasteninstrument ähnlich dem Cembalo.

Die Queen erteilte William Byrd das Privileg und Monopol für Notendruck in England. Dies förderte seine Bekanntheit, und ist mitverantwortlich für das reiche musikalische Erbe, welches er hinterliess. Eines der bekanntesten Stücke daraus ist «The Earle of Oxford's Marche». Es trägt auch die Überschrift «Marche before the Battel». Historisch ist dieses Werk eingebettet in eine Zeit als die Engländer Siege über die spanische und französische Flotten feierten. Dies spiegelt sich im feierlichen Charakter des Marsches wieder. Typisch für die Renaissance-Zeit bleibt dieser stets würdevoll und erhaben.

Tintin – Prisoners of the Sun

DIRK BROSSÉ *1961, ARR. JOHAN DE MEIJ

Die Abenteuercomics «Tim und Struppi» haben seit ihrem ersten Erscheinen im Jahre 1929 unzählige Jugendliche und Erwachsene begeistert. Der belgische Comic-Zeichner Georges Prosper Remi alias Hergé schuf mit dem unerschrockenen Reporter Tim einen Titelhelden, der interessanterweise in den Bänden mit nur wenigen Eigenschaften beschrieben wird. Tim, oder Tintin, wie er im französischsprachigen Raum genannt wird, hat keine Geschichte, Familie, Leidenschaften oder Laster. Umso charakteristischer sind sein Knickerbocker, Haarlocke und Stupsnase, mit nur wenigen Strichen gezeichnet, dafür mit einem maximalen Wiedererkennungswert. Für das Menschliche und Humoristische in den Geschichten sorgen die Nebenfiguren: der saufende, fluchende Kapitän Haddock, die tollpatschigen Detektive Schulze & Schultze, oder der zerstreute Professor Balduin Bienlein.

Diverse Adaptionen der Geschichten brachten grossen kommerziellen Erfolg bis in die Gegenwart hinein. 2001 schliesslich wurde die Geschichte als Musical auf die Bühne gebracht. Der Belgier Dirk Brossé schrieb die Musik dazu. Die Harmonie Freienbach führt die Orchestersuite «Tintin – Prisoners of the Sun» auf, ein Arrangement von Melodien, so vielfältig wie die Charakteren der Bände.

Die Eröffnung des Werks klingt abenteuerlich, wird aber gleich abgelöst durch eine mysteriöse Melodie aus geschickt gewählten Harmonien im Holzregister. Diese beschreibt die Mumie des Inka-Königs Rascar Capac, mit dessen Fluch sich Tim herumschlägt. Gegensätzlich dazu beschreiben die warmen Klänge von Euphonium, Waldhorn und Englischhorn Werte wie Freundschaft oder gemütliches Beisammensein. Dabei darf auch ein Touch Melancholie nicht fehlen. Rhythmisch bleibt das Werk stets abwechslungsreich, so wird beispielsweise Professor Bienlein mit einem Walzer beschrieben. Im Satz «The Pyre», Scheiterhaufen auf Deutsch, folgen bei steigender Spannung Rhythmuswechsel aufeinander. Im Schlusssatz «The Sun» setzen Trompeten in den hohen Lagen den Glanzpunkt.

Three Latin Dances

JEFF TYZIK *1951

Das Werk «Three Latin Dances» wurde spezifisch für das amerikanische Blasorchester «Eastman Wind Ensemble» komponiert. Dieses Blasorchester machte sich einen Namen durch die Eigenheit, dass jede Stimme nur durch einen Musiker gespielt wird. Es zieht Originalkompositionen für diese Orchesterform gegenüber Transkriptionen von Werken vor, die ursprünglich für Sinfonie-Orchester geschrieben wurden. Somit trug das Ensemble massgebend zur Entwicklung der amerikanischen Blasorchester-Szene bei.

In der kurzen Suite «Three Latin Dances» verwendet der Komponist Jeff Tyzik drei beliebte lateinamerikanische Tänze. Der kubanische Danzón eröffnet in lyrischer Art und Weise. Schlaghölzer und das Holzregister, besonders das solistisch eingesetzte Piccolo, sind sehr präsent. Der Danzón geht in einen Cha-Cha über, das Tempo zieht an, die Temperatur steigt. Nach einer kurzen Reprise des Danzón erfolgt ein weiterer Übergang zum dritten Tanz, dem argentinischen Malambo. Dieser ist schnell, rhythmisiert und energiegeladen. Holzregister und Xylophon ziehen unisono vorwärts. Nicht ganz überraschend für Musik, die an lateinamerikanische Tänze angelehnt ist, setzt Komponist Tyzik das ganze Schlagzeugregister sehr prominent ein. Nach weniger als sieben Minuten ist der Tanz vorbei.

Highlights from «Chess»

BJÖRN ULVAEUS *1945, BENNY ANDERSSON *1946, ARR. JOHAN DE MEIJ

«Chess» (dt. Schach) ist ein Musical der 1980er-Jahre. Es handelt von zwei Schachspielern von Weltrang, dem arroganten und egozentrischen amerikanischen Weltmeister auf der einen Seite, und seinem Gegenüber, dem russischen Herausforderer. Die Frau dazwischen ist zunächst Managerin und Geliebte des Amerikaners, verliebt sich dann allerdings in den Russen. Dieser setzt sich ihr zuliebe nach Amerika ab. Letztlich sind beide Spieler selbst nur Schachfiguren im grossen Spiel um Macht, Prestige und Propaganda während des Konflikts zwischen Ost und West im Kalten Krieg. Lange galt das Thema als überholt, gerade erweist es sich jedoch als brandaktuell.

Kurz nach der Uraufführung 1986 in London fand dort auch die Schachweltmeisterschaft statt. Dadurch erhielt das Musical erhöhte mediale Aufmerksamkeit. Die eingängige Musik dazu wurde von Benny Andersson und Björn Ulvaeus komponiert, den Köpfen der schwedischen Band ABBA, und hat alles, was musikalische Unterhaltung ausmacht. Besonders eindrücklich ist die enorme Klangfülle, von lieblichen Soli von Holzinstrumenten bis hin zu satten Tutti im Blech.



RESTAURANT WEINGENUSS PARTY-SERVICE

Roger und Claudia Flühler
8807 Freienbach

Telefon 055 410 15 43

Mittwoch bis Samstag

09.00 bis 14.30 Uhr

17.30 bis 23.00 Uhr

Sonn- und Feiertage

10.00 bis 22.00 Uhr

Montag und Dienstag Ruhetage

Fondue Chinoise oder Bourignon
à discrétion mit frischem Fleisch,
hausgemachten Saucen und Beilagen

Köstliche Fleisch-, Fisch- und
Saisonspezialitäten

Moderne stilvolle Räumlichkeiten
für 12 bis 150 Personen

Rollstuhlgängig mit Invalidentoilette



RENOVIEREN... Wie denn?



... Ihr Ansprechpartner

Patrick Merlé



Herrmann Bauunternehmung AG
Churerstrasse 139
8808 Pfäffikon/SZ
055 / 415 40 04

info@herrmann-bau.ch
www.herrmann-bau.ch

Wir machen Musik – und Sie?

Möchten Sie gerne als Aktivmitglied bei uns mitspielen? Spielen Sie selbst ein Blas- oder Perkussionsinstrument und möchten Sie dieses Hobby gerne zusammen mit anderen ausüben? Neue Mitglieder sind bei uns immer herzlich willkommen.

Wir freuen wir uns über Ihre Kontaktaufnahme, vielleicht spielen Sie ja genau das Instrument, das wir suchen. Unsere Proben finden jeweils am Dienstag um 20 Uhr statt.

Nehmen Sie doch Kontakt mit einem Mitglied auf oder schicken Sie uns eine E-Mail: praesident@harmonie-freienbach.ch

Ihr Partner für Entsorgung und Transport



Entsorgung | Mulden - & Containerservice
Baumaschinentransporte | Kranarbeiten
Spezialtransporte | Dichtheitsprüfungen
Kanalreinigung | Kanalfernsehen

landolt.ch

Landolt Transport AG
8808 Pfäffikon
Tel. 055 410 10 10



Besetzung Harmonie Freienbach

FLÖTE/PICCOLO

Andrea Cavelti

Anita Hiestand

Patrizia Feusi Keller

Isabelle Rytz Pfund

Janique Jeanneret

OBOE/ENGLISCHHORN

Lorenzo Masala

KLARINETTE

Thomas Amstutz

Luisa Cavelti

Vanessa Kälin

Cyrell Kümin

Fredy Kümin

Regula Kümin

Susanne Landolt

Mara Römer

Nicolas Solenthaler

Beni Zimmermann

BASSKLARINETTE

Daniel Landolt

Anja Zimmermann

FAGOTT

Melanie Roos

ALT-SAXOPHON

Hendrik Grab

Petra Kälin

Amber Kentrup

Oliver Hutter

Esther Römer

TENOR-SAXOPHON

Gabi Portmann

Daniel Römer

BARITON-SAXOPHON

Matthias Husmann

TROMPETE

Fabian Gyr

Jacqueline Kälin

David Kümin

Stefan Kümin, sen.

Lukas Müller

Adi Oberlin

Christoph Thomas

WALDHORN

Beat Auf der Maur

Robert Flühler

Sebastian Kälin

Pascal Kümin

POSAUNE

Mira Auf der Maur

Andreas Schneider

Basil Vollenweider

EUPHONIUM

Fredy Bachmann

Valentin Mächler

TUBA

Ruedi Burkhalter

Felix Manhart

PERKUSSION

Beat Hollenstein

Manuel Leuenberger

Dominik Portmann

Daniel Römer

Samira Römer

Yannick Schmid

E-PIANO

Nicolas Solenthaler

FÄHNRICH

Jules Strickler



**PRAXIS FÜR FUNKTIONELLE UND
ÄSTHETISCHE KIEFERORTHOPÄDIE**
DR. MED. DENT. PHILIPP KÜMIN
Spezialist SS0 für Kieferorthopädie

FÜR HARMONIE IM MUND

City-Haus
Churerstrasse 43, 8808 Pfäffikon
Telefon 055 420 25 20
www.praxis-cityhaus.ch

GYR AG

www.gyrmetallbau.ch

Metallbau Schlosserei

Entdecken Sie für Ihren Garten
Gartentische, Blumentöpfe,
Hochbeete usw. in unserem Shop
www.edelmet.ch



Büro
Kapellstrasse 15
8854 Galgenen

Werkstatt
Kronenstrasse 12
6418 Rothenthurm

Tel. 044 687 10 71
info@gyrmetallbau.ch

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

FAHNENPATE

Rufin Weber, Wilen

SPONSOREN FR. 200.–

Butti Bauunternehmung AG, Pfäffikon

Difag AG, Freienbach

Egli Caterling AG, Pfäffikon

Tino Fanconi, Bäch

Alois Föllmi-Villiger, Pfäffikon

Christa und Ernst P. Guhl-Huber, Pfäffikon

Gyr Metallbau, Galgenen

Herrmann Bauunternehmung AG, Pfäffikon

Hotel Restaurant Sternen, Pfäffikon

Korporation Pfäffikon, Pfäffikon

Stefan Kumin-Landolt, Freienbach

Dr. med. dent. Philipp Kumin, Pfäffikon

Landolt Transport AG, Pfäffikon

Rolf Leuzinger, Pfäffikon

Mächler Roland Optik, Wollerau

Heidi und Franco Müller, Freienbach

Räber Treuhand GmbH, Pfäffikon

siworks immo AG, Schindellegi

SPAENI Grundstücke + Bauten AG, Pfäffikon

Marcel Späni-Huber, Lachen

Speiserrestaurant Ried, Freienbach

SPONSOREN FR. 100.–

Hansruedi Amstutz, Wilen

Hilde und Alois Bamert-Suter, Pfäffikon

Dr. Rolf Baumann, Wilen

Anna und Martin Bösch-Vogt, Pfäffikon

Josef Brandenburg, Pfäffikon

Markus Braschler, Freienbach

Brigitte und Kurt Brüttsch, Einsiedeln

CarXpert Garage Chrummen, Freienbach

Arthur Cavelti-Wild, Wollerau

Patrik Commerell, Freienbach

Corporate Communications, Pfäffikon

Irene und Toni Ebner, Hurden

Elfriede und Josef Egger, Freienbach

Walter Ehrler, Freienbach

Mario Facchin, Bäch

Anny u. Otto Flattich-Rauchenstein, Pfäffikon

Walter Fröhlich, Freienbach

Engelbert Gassmann-Stocker, Freienbach

Metzg am Dorfplatz



METZG AM DORFPLATZ | SCHINDELLEGISTRASSE 1 | 8808 PFÄFFIKON SZ
+41 55 410 25 44 | WWW.METZGAMDORFPLATZ.CH



siworks immo AG

Chaltenbodenstrasse 6b
8834 Schindellegi
immo.siworks.com
immo@siworks.ch
+41 58 680 33 50



Die Bauherrenvertretung
Effizient bauen

Bruno Haas, Pfäffikon
 Agnes Helbling, Pfäffikon
 Dr. Kurt K. Helbling, Pfäffikon
 Werner Herrmann, Pfäffikon
 Rahima Ursula Heuberger, Wilen
 Hotel Restaurant Schiff AG, Pfäffikon
 Annemarie und Josef Hüppi-Landolt, Pfäffikon
 Vreni und Walter Inderbitzin, Wilen
 Emma Jenisch, Feusisberg
 Josef Kälin-Portmann, Wilen
 Esther Keller-Strub, Altendorf
 Kessler Landolt Giacomini u. Partner, Wollerau
 Norbert und Kathrin Knechtle, Pfäffikon
 Michèle Koller, Pfäffikon
 Franz Kümin-Christen, Wollerau
 Kuster J. u. A. Steinbrüche AG, Freienbach
 Elsi Landolt, Altendorf
 Theres Landolt-Marty, Wilen
 Dr. med. dent. Nils Leuzinger, Pfäffikon
 Monika Meli, Bäch
 Sandra und Patrick Merlé, Freienbach
 MGA AG Architektur-Bauleitung, Lachen
 Hanny und Andy Molinari, Freienbach
 Christoph Müller, Bäch
 Nauer GmbH, Freienbach
 Elisabeth und Josef Notter-Elzingre, Pfäffikon
 Carla Oberlin, Freienbach
 Hansjörg Ochsner, Pfäffikon
 Margrit Ochsner-Schrag, Pfäffikon
 Pamasol Willy Mäder AG, Pfäffikon
 Räber AG, Hurden
 Christa und Heiner Reichmuth, Wilen
 Rolf Zürcher AG raum bad küche, Pfäffikon
 Hanny Römer-Weibel, Pfäffikon
 Lydia und Marianne Rüd, Pfäffikon
 Ernst Schädeli, Pfäffikon
 Marie-Therese u. Kurt Schuler-Fässler, Pfäffikon
 Seeblick Immobilien AG, Bäch
 Ursula Solenthaler, Wilen b. Wollerau
 Steimen Heizung Klima AG, Wollerau
 Denise u. Albert Steinegger-Ineichen, Altendorf
 Carla Steiner, Pfäffikon
 Pascal O. Stocker, Pfäffikon
 Beatrice und Victor Streiff, Wollerau
 TEVAG Interior AG, Altendorf

Dr. Max Vögele, Wollerau
 Walser+ Partner AG, Freienbach
 Michael Weber, Richterswil
 Margrit Weber-Röllin, Wilen
 Hanspeter Weibel-Pfister, Tuggen
 Erwin Wyler, Wangen

Stand 10. Oktober 2022

BANKVERBINDUNG

HARMONIE FREIENBACH

IBAN CH36 8135 6000 0084 5228 1
 Raiffeisenbank Höfe, 8832 Wollerau

Brillen Kontaktlinsen Sonnenbrillen Sportbrillen

roland
mächler
•optik wollerau



Das Leben mit anderen Augen sehen

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag	08.00 bis 12.00 Uhr 14.00 bis 18.30 Uhr
Samstag	08.00 bis 16.00 Uhr

Roland Mächler Optik

Hauptstrasse 21, 8832 Wollerau
Telefon 044 687 62 80
www.rm-optik.ch

RÄBER

Treuhand GmbH



**Testament
Vorsorgeauftrag
Erbteilung
Konfliktlösung**

Claudia Räber Ihre persönliche Beraterin
für all Ihre Anliegen rund ums Erbrecht

raeber-treuhand.ch

Kinderkonzert

Samstag, 25. März 2023, 16.30 Uhr

Turnhalle Schwerzi, Freienbach

Beim Kinderkonzert lernen die jungen Zuhörer die verschiedenen Musikinstrumente kennen. Dabei werden Gross und Klein bestens unterhalten. Prinzessinnen, Piraten und sogar eine kleine Hexe waren schon dabei. Wer wird es wohl dieses Mal sein?

Frühlingskonzert

Samstag, 15. April 2023, 20 Uhr

Turnhalle Schwerzi, Freienbach

Das traditionelle Frühlingskonzert ist ganz der Unterhaltungsmusik gewidmet. Wegen dem Umbau der Kantonsschule findet es dieses Mal nur einmal statt. Geniessen Sie das Konzert ausgelassen mit Festwirtschaft in Freienbach.

Jubiläumskonzert

90 Jahre Filarmonica Unione Carvina

Samstag, 27. Mai 2023, 18.30 Uhr

Scuola Media Camignolo, Monteceneri

Die Harmonie Freienbach geht wieder einmal auf Reisen. Die Vereinsreise führt in den Tessin und natürlich kommen die Instrumente mit. Es wird nämlich aufgespielt zum Jubiläum der Filarmonica Unione Carvina.

Sommerserenade

Samstag, 1. Juli 2023, 19 Uhr

Kirchplatz, Freienbach

Die Sommerserenade ist ein Gemeinschaftskonzert der Harmonie Freienbach und dem Jugendblasorchester Höfe. Unterhaltende Klänge, eine Wurst vom Grill und ein Bier dazu – Sommer pur.

