

1911–2011: 100 Jahre musizieren – 1 Jahr feiern



WINTER

konzert

Harmonie Freienbach

Uraufführung

Ufnau – musikalische Impressionen

Musik: Fabian Römer, Leitung: Valentin Vogt

Bilder: Andrea und Nadia Knechtle

Sonntag, 20. November 2011, 17 Uhr, St. Meinradskirche, Pfäffikon

Werkeinführung um 16.15 Uhr mit Fabian Römer und Valentin Vogt

Gratis-Apéro im Pfarreisaal nach dem Konzert

Samstag, 26. November 2011, 20 Uhr, St. Meinradskirche, Pfäffikon

Imbiss im Pfarreisaal nach dem Konzert

Eintritt frei – Kollekte

Platzreservation unter www.harmonie-freienbach.ch/platzreservation

oder unter Telefon 076 509 84 33 (täglich von 18 bis 21 Uhr)

SPONSOREN

**Herzlichen Dank
für die grosszügige Unterstützung!**

**FOLGENDE FIRMEN UND INSTITUTIONEN UNTERSTÜTZEN UNSER
100-JAHR-JUBILÄUM:**

SPONSOREN



Schwyzer
Kantonalbank



SWISS CASINOS
Pfäffikon-Zürichsee



gemeinde
freienbach



BAUMEISTER



Maisgold
EINSIEDLER BIER



WERKSPONSOREN



Bank Linth

SEEBLICK
IMMOBILIEN AG

roland knobel
BAULEITUNG • ARCHITEKTUR



ERA
IMMOBILIEN

oprandi & partner®
personnel consulting group

Die Mobiliar
Versicherungen & Vorsorge



REICHMUTH



gemeinde
freienbach



kantonschwyz

GÖNNER

AVINA STIFTUNG

MEDIENPARTNER

Höfner Volksblatt

Die Harmonie Freienbach feiert ihren 100. Geburtstag

LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER

Die Harmonie Freienbach darf dieses Jahr auf einen runden Geburtstag anstossen! Wir feiern unsere 100 Jahre zwischen Frühling 2011 und Frühling 2012 mit verschiedenen mitreisenden, erlebnisreichen und attraktiven Jubiläumsanlässen, die für unsere Gäste und uns in unvergesslicher Erinnerung bleiben werden. Ich freue mich, dass wir Ihnen als nächstes einen Jubiläumsanlass vorstellen dürfen, der zu einem eigentlichen Höhepunkt zu werden verspricht.

Was gibt es Bekannteres und Schöneres in unserer Region als die Insel Ufnau? Für uns war die Idee naheliegend, zu unseren Jubiläumskonzerten im Winter 2011 einen weiteren Beitrag zu deren kulturellen Erbe zu leisten. Zur Uraufführung von «Ufnau – musikalische Impressionen» von Fabian Römer möchte ich Sie deshalb ganz herzlich einladen.

Besonders ans Herzen legen möchte ich Ihnen die Werkeinführung durch den Komponisten Fabian Römer und unseren Dirigenten Valentin Vogt. Und vergessen Sie nicht: falls Sie am Konzert einen Platz auf sicher haben möchten, können Sie diesen im Voraus kostenlos reservieren.

RUEDI BURKHALTER, PRÄSIDENT HARMONIE FREIENBACH

Ufnau – musikalische Impressionen

Als sich die Harmonie Freienbach entschied, sich ein Geburtstagsgeschenk mit einem neugeschaffenen Werk zu geben, war es kein Zufall, dass der Auftrag für eine Komposition an den erfolgreichen Filmmusik-Komponisten Fabian Römer ging. Fabian Römer ist in Freienbach aufgewachsen. Von seinem Elternhaus direkt am See ergibt sich ein wunderbarer Blick auf die Insel Ufnau, mit der ihn viele prägende Jugenderinnerungen verbinden. Die Ufnau ist denn auch Schauplatz seiner musikalischen Kreation für die Harmonie Freienbach.

Fabian Römer unternahm in seiner Kindheit immer wieder Ausflüge auf die Ufnau und war fasziniert von deren Landschaft, Mystik und Geschichte. Gut erinnern kann er sich an das leichte Schaudern beim Blick in das Beinhaus oder die jugendlichen Kämpfe um den fiktiven Burgturm. Alle diese Impressionen sind Grundlagen seiner Komposition. Mit der daraus entstandenen dramaturgischen Musik ruft er starke Bilder der Ufnau hervor: Wind und Wellen, ein gemütliches Beisammensein in der Gastwirtschaft, der Andrang an einem sonnigen Nachmittag, das Erwachen und das Einschlafen der Insel – vieles findet Platz in seiner Komposition über die Ufnau. Davon zeugen auch die Titel der einzelnen Sätze.

Die Aufführung des Werkes wird mit poetischen Bildern und Texten untermalt, was die Wirkung der Musik zusätzlich unterstreicht. Dadurch ist ein Gesamtkunstwerk entstanden, welches unsere Zuhörer bis ins Innerste berühren soll.

Trailer und weitere Informationen: www.harmonie-freienbach.ch

Erwachen

Werkssponsoring: Bank Linth, Pfäffikon

Geheimnisvolles Eiland

Werkssponsoring: Seeblick Immobilien, Bäch

Am Ufer

Werkssponsoring: Roland Knobel Bauleitung, Lachen

Insula Sacra

Werkssponsoring: Seesicht Immobilien, Bäch

Kommen und Gehen

Werkssponsoring: Oprandi & Partner, Pfäffikon

Unheilvolle Zeiten

Werkssponsoring: Die Mobiliar, Lachen

Bewegt

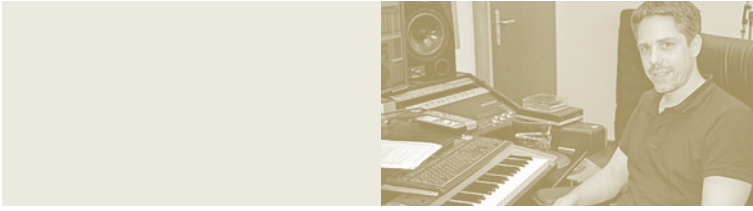
Werkssponsoring: P. & J. Reichmuth, Freienbach/Wollerau

Ort der Ruhe

Werkssponsoring: Kulturkommission Gemeinde Freienbach

Sponsoring Kirchenchor Pfäffikon und Choralschola Kloster Einsiedeln:
Kulturkommission Kanton Schwyz

FILMMUSIK-KOMPONIST FABIAN RÖMER



«Zur Insel Ufnau habe ich einen engen Bezug»

Der in Deutschland mehrfach ausgezeichnete Filmmusik-Komponist Fabian Römer (*1973) ist in Freienbach direkt am Zürichsee aufgewachsen. Die Verbundenheit zur Musik ist seit frühester Kindheit gross. Als Sohn eines Musiklehrers fing er schon in seinem vierten Lebensjahr an Violine zu spielen.

Mit Blick auf die Insel Ufnau gross geworden, ist es nicht erstaunlich, dass er einen sehr engen Bezug zu dieser Insel hat. Nach der Matura an der Kantonschule Schwyz absolvierte Fabian Römer ein Berufsstudium Musik im Hauptfach Violine bei Slobodan Mirkovic. Daneben spielte er Keyboard in mehreren Bands und war 1995 Mitgründer des Tonstudios Gysko Soundlab in Pfäffikon. Im gleichen Jahr komponierte er auch seine erste Filmmusik für den französischen Kinofilm «Les Egares». 1998 arbeitete er als Music Supervisor in London bei Videosonics, anschliessend zog er nach München. In den folgenden Jahren komponierte Römer Filmmusik für TV- und Kino-Produktionen, aber auch für Hörspiele und Werbung.

Fabian Römer erhielt 2005 den Max-Ophüls-Preis für «beste Filmmusik» mit dem Kinofilm «Katze im Sack». 2006 wurde Römer mit einem «Clef d'Or» Prix du Jury du Public für die beste Musik beim «7^{ème} Festival International Musique et Cinéma» zum französischen Kinofilm «Les Fragments d'Antonin» und dem Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie «Beste Musik» für die Musik zum Tatort «Schneetreiben» ausgezeichnet. Ausserdem wurde er 2009 für den ersten «Deutschen Musikautorenpreis» der GEMA nominiert und gewann 2010 den «Preis der Deutschen Filmkritik 2009» sowie eine Nominierung für den «Deutschen Filmpreis» für die Musik zum Kinofilm «Die Tür». Fabian Römer komponierte bis heute über 100 Soundtracks zu Kino- und Fernsehfilmen und lebt mit seiner Familie in München.

Weitere Informationen: www.moviescores.de



Harmonie Freienbach

Die Harmonie Freienbach ist der Musikverein der Gemeinde Freienbach. Der Verein wurde am 11. Dezember 1911 gegründet und feiert damit dieses Jahr den 100. Geburtstag. Heute zählt der Verein etwa 60 Aktivmitglieder und spielt in der ersten Stärkeklasse. Dirigent der Harmonie Freienbach ist Valentin Vogt. Die Harmonie pflegt die traditionelle und zeitgemässe Blasmusik, ist aber auch offen für andere Stile und Richtungen.



Frauenstimmen Kirchenchor Pfäffikon

Seit seiner Gründung pflegt der Kirchenchor Pfäffikon eine regelmässige Zusammenarbeit mit der Harmonie Freienbach, so auch jetzt bei deren Jubiläum. Der Chor darf sich heute mit rund 50 Mitgliedern zu den aktivsten des Kantons Schwyz zählen. Er steht unter der Leitung von Konrad von Aarburg.



Choralschola Kloster Einsiedeln

Die Choralschola des Klosters Einsiedeln singt täglich während des Hauptgottesdienstes der Klostersgemeinschaft. Ihr ist die Pflege des Gregorianischen Choral anvertraut. Diese über 1000-jährigen lateinischen Gesänge werden einstimmig und ohne Instrumentalbegleitung gesungen.

BESETZUNG HARMONIE FREIENBACH

FLÖTE/PICCOLO

Eliane Aschwanden

Andrea Cavelti

Patrizia Feusi Keller

Anita Hiestand

Marianne Pfister

Isabelle Rytz

KLARINETTE

Florian Amstutz

Mike Fischer

Edgar Fuchs

Andrea Knechtle

Cyrill Kümin

Fredy Kümin

Susanne Landolt

Felix Ochsner

Regula Ochsner

René Sennhauser

BASSKLARINETTE

Daniel Landolt

FAGOTT

Jacqueline Wyler

ALT-SAXOPHON

Dominik Gresch

Claudia Mächler

TENOR-SAXOPHON

Sepp Hüppi

Gabi Portmann

BARITON-SAXOPHON

Phil Bonadimann

TROMPETE

Martin Gwerder

Fabian Gyr

David Kümin

Stefan Kümin, sen.

Jacqueline Nauer

Adi Oberlin

WALDHORN

Robert Flühler

Hubert Raich

POSAUNE

Jan Commerell

Martina Gresch

Thomas Gwerder

Heinz Kümin

Basil Vollenweider

EUPHONIUM

Edwin Bamert

Stefan Kümin, jun.

Sepp Schwitter

Marcel Späni

TUBA

Ruedi Burkhalter

Richard Marty

Stephan Sennhauser

PERKUSSION

Eveline Häfliger

Ueli Kläsi

Dominik Portmann

Daniel Römer

Bernhard Schmied

PIANO

Patricia Ulrich

ORGEL

Mark Römer

FÄHNRICH

Jules Strickler