



WINTER

konzert

Harmonie Freienbach

Leitung: Christian Bachmann

Sonntag, 24. November 2024, 17 Uhr, St. Meinradskirche, Pfäffikon
Umtrunk nach dem Konzert

Eintritt frei – Kollekte

www.harmonie-freienbach.ch

Einladung zum Konzert

LIEBE KONZERTBESUCHERINNEN UND -BESUCHER

Herzlich willkommen zu unserem Winterkonzert, zu dem wir Sie in diesem Jahr mit einem ganz besonderen Programm, unter der Leitung unseres neuen Dirigenten Christian Bachmann, begrüßen dürfen. Es ist uns eine Freude, zum ersten Mal mit ihm im stimmungsvollen Rahmen der St. Meinradskirche aufzutreten. Nachdem wir uns im ersten Halbjahr der Unterhaltungsmusik gewidmet haben, präsentieren wir Ihnen in dieser besonderen Atmosphäre klangvolle Kompositionen, welche die Vielfalt der konzertanten Musik zum Ausdruck bringen.

Das Programm des diesjährigen Konzertabends ist vielfältig und emotionsreich – von majestätischen und stimmungsvollen Werken bis hin zu festlichen und humorvollen Stücken, die Sie in die Welt der Nordlichter, keltischer Klänge und weihnachtlicher Melodien entführen. Freuen Sie sich auf eine musikalische Reise voller Wunder und berührender Momente.

Wir freuen uns, diesen Abend mit Ihnen zu verbringen und laden Sie herzlich ein, nach dem Konzert im Pfarrsaal mit uns auf einen gelungenen Abend anzustossen.

Konzertprogramm

Aurora Borealis

ROSSANO GALANTE, *1967

Montana

JAN VAN DER ROOST, *1956

Sòlas Ané

SAMUEL R. HAZO, *1966

Les Misérables

CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG, *1944
ARR. MARCEL PEETERS

O Magnum Mysterium

MORTEN LAURIDSEN, *1943
ARR. H. ROBERT REYNOLDS

Minor Alterations

DAVID LOVRIEN, *1963

Von Nordlichtern und anderen Wundern

Die Harmonie Freienbach lädt zu einer musikalischen Reise ein, die vom schimmernden Zauber der Nordlichter bis zu den festlichen Klängen der Weihnachtszeit reicht. Erleben Sie vielfältige Klangwelten – von majestätischen Melodien bis hin zu humorvollen und feierlichen Momenten.

Aurora Borealis

«Aurora Borealis» von Rossano Galante beschreibt die majestätische Schönheit der Nordlichter mit dichten Harmonien, beeindruckender Dynamik, und wechselnden Taktarten. Galantes cineastischer Stil schafft eine eindrucksvolle Klanglandschaft, die an Filmmusik erinnert.

Das Stück beginnt geheimnisvoll und sanft, mit lang gehaltenen Noten und ruhigen synkopischen Einsätzen, die eine schwebende Atmosphäre erzeugen. Allmählich entwickelt sich eine grössere Intensität, die durch Crescendi, eine erweiterte Instrumentierung und sich verdichtende rhythmische Muster betont wird. Flirrende Sechzehntel-Läufe von den Holzbläsern vertonen das Schimmern der Lichter.

Die Rhythmik spielt eine wesentliche Rolle: Synkopen und unregelmässige Akzente verleihen dem Stück Energie, während wechselnde Taktarten unvorhersehbare Bewegung erzeugen. Der 7/8tel-Takt sorgt für eine Vorwärtsbewegung.

Harmonisch bleibt «Aurora Borealis» in einer farbenreichen Sprache. Die weiten, lyrischen Melodien, häufig in den Blechbläsern, stehen im Kontrast zu den rhythmisch bewegten Passagen der Holzbläser. Der triumphale Abschluss kombiniert alle Elemente – mächtige Akkorde, pulsierende Rhythmen und dynamische Höhepunkte – und lässt die Zuhörer die Pracht des Nordlichts in all seiner Vielfalt erleben.

Montana

Der Konzertmarsch Montana beginnt mit der Hauptmelodie in den Bässen, unterlegt mit Trommel-Rhythmus. Im Verlauf entwickelt sich der Marsch mit kraftvolleren, rhythmisch betonten Passagen, bevor der Mittelteil mit der Überschrift Cantabile das Holzregister in den Vordergrund stellt. Dynamische Kontraste und polyphone Abschnitte schaffen eine dichte Klanglandschaft. Verschiedene, ineinander verflochtene Melodien erklingen gleichzeitig, und enden im einem Grandioso.

Sòlas Ané

Samuel Hazo, ein angesehener amerikanischer Komponist und Arrangeur, ist bekannt für seine Fähigkeit, musikalisch vielfältige Werke mit emotionaler Tiefe zu schaffen. Dabei verwendet er häufig eingängige Melodien, diatonische Harmonien und ornamentale Verzierungen.

«Sòlas Ané» ist geprägt von keltischen Einflüssen. Das Piccolo-Solo illustriert dies gleich zu Beginn. Dynamische Kontraste und vielfältige Rhythmen, einschliesslich synkopischer Motive und wechselnder Tempi, halten das Stück lebendig und spannend. Die keltische Trommel wird prominent eingesetzt, darüber sind fließende Melodien gelegt. Die Verwendung von Unisono-Passagen sorgt für eine dichte, aber ausgewogene Textur. «Sòlas Ané», in englisch «Yesterday's Joy» fängt die Essenz von Freude und Trauer ein.

Les Misérables

Die «Selections from Les Misérables» bieten eine eindrucksvolle, musikalische Reise durch das ikonische Musical, basierend auf dem berühmten Roman von Victor Hugo. Uraufgeführt 1980 in Paris, kombiniert die Musik von Claude-Michel Schönberg verschiedene Stilrichtungen, einschliesslich klassischer und populärer Elemente.

Das Arrangement für Blasorchester hebt die charakteristischen Melodien und Harmonien hervor, die das Werk so beliebt machen. Die Verwendung von wiederkehrenden musikalischen Motiven unterstreichen den Bezug zur Geschichte des Musicals. Bekannte Lieder wie «I Dreamed a Dream» und «One Day More» zeichnen sich durch lyrische, eingängige Melodien aus, die eng mit den Charakteren und ihren Konflikten verbunden sind. Dem Zuhörer wird bereits in den ersten Takten die Dramatik der Geschichte illustriert.

Holzbläser, Blechbläser und Schlagzeug arbeiten harmonisch zusammen, und verstärken so die Intensität der Musik. Die solistisch eingesetzte Oboe sowie die Alt-Saxophone sorgen für Hühnerhaut-Momente. Das Werk thematisiert Gerechtigkeit, Liebe und Erlösung und führt das Publikum in die bewegende Welt von «Les Misérables».

O Magnum Mysterium

«O Magnum Mysterium» von Morten Lauridsen wurde 1994 komponiert, und zählt heute zu den bekanntesten und am häufigsten aufgeführten zeitgenössischen Chorwerken. Es basiert auf einem lateinischen Text, der das Wunder der Geburt Christi thematisiert.

Die Verwendung von warmen Harmonien schafft eine meditative Klanglandschaft, die sowohl Erhabenheit als auch innere Ruhe vermittelt. «O Magnum Mysterium» zelebriert die spirituelle Dimension der Musik, und schafft eine Atmosphäre der Kontemplation und des Staunens.

Minor Alterations

«Minor Alterations» von David Lovrien ist ein kreatives und humorvolles Blasorchesterwerk. Das Medley besteht aus beliebten Liedern und Stücken aus der Weihnachtszeit, transponiert von Dur nach Moll, harmonisch moduliert und rhythmisch verdreht. Diese musikalischen «kleinen Veränderungen» führen zu unerwarteten klanglichen Momenten und erzeugen eine unterhaltende Dynamik, die sowohl Musiker als auch Zuhörer fesselt.

Die Struktur des Werkes ermöglicht es den verschiedenen Instrumentengruppen, musikalische Dialoge zu führen und harmonisch zu interagieren. «Minor Alterations» ist nicht nur ein technisches Meisterwerk, sondern auch eine Einladung zum Schmunzeln und zur musikalischen Entdeckung, die die Freude an der Musik feiert. Dem Zuhörer kommen die Passagen bekannt vor, die zu Grunde liegenden Lieder zu benennen, fällt aber schwer. Probieren Sie es aus!

Hotel Sternen

R E S T A U R A N T

8 8 0 8 P F Ä F F I K O N S Z

Geschätzte Gäste

Unser Landgasthof, im Höfnerland an der Kreuzung Zürich/Chur und St. Gallen/Luzern gelegen (2 Min. ab Autobahn A3), bietet mit seinen geräumigen, renovierten Lokalen Privatsphäre, Aufmerksamkeit und kulinarische Spezialitäten – alles für einen angenehmen Aufenthalt.

*Wir heissen Sie herzlich willkommen
Fam. Anita Bänziger-Schalch*



EINZIGARTIGER SAAL FÜR 250 PERSONEN MIT BÜHNE • SÄLI FÜR 30 und 50 PERSONEN GROSSER PARK-PLATZ • ZIMMER MIT D/WC/TV • GUT ERREICHBAR AB A3, BAHNHOF UND SCHIFFSTEG • BEKANNT FÜR CAR-ZWISCHENHALTE • DONNERSTAG RUHETAG

8808 PFÄFFIKON SZ • TEL. 055 410 12 91 • FAX 055 410 27 20 • www.sternen-pfaeffikon.ch

Ihre Solarzukunft beginnt jetzt: Mit Ihrer eigenen Solaranlage



Läuft mit uns.



Vereinbaren Sie
noch heute
ein **kostenloses**
Beratungsgespräch
055 415 31 11

ewh.ch/solarzukunft





Schiff Hotel Restaurant Bar
Unterdorfstrasse 21
8808 Pfäffikon SZ

Telefon 055 416 17 18
www.schiff-pfaeffikon.ch

Terrasse am See
Eigene Bootsanlegeplätze
Täglich geöffnet



mettler.
ELEKTRO & HLKS ENGINEERING

www.mettler.swiss

Besetzung Harmonie Freienbach

FLÖTE/PICCOLO

Andrea Cavelti

Anita Hiestand

Patrizia Feusi Keller

Isabelle Rytz Pfund

Gerda Ricken

OBOE/ENGLISCHHORN

Claudia Carneiro

KLARINETTE

Thomas Amstutz

Anica Commerell

Vanessa Föhn

Cyrill Kümin

Fredy Kümin

Regula Kümin

Susanne Landolt

Eva Maria Lindner

Mara Römer

Nicolas Solenthaler

Mirjam Walter

Beni Zimmermann

BASSKLARINETTE

Daniel Landolt

Anja Zimmermann

FAGOTT

Nora Gyr

Melanie Roos

ALT-SAXOPHON

Hendrik Grab

Dominik Gresch

Petra Kälin

Amber Kentrup

Oliver Hutter

Esther Römer

TENOR-SAXOPHON

Gabi Portmann

Daniel Römer

BARITON-SAXOPHON

Matthias Husmann

TROMPETE

Fabian Gyr

Jacqueline Kälin

David Kümin

Lukas Müller

Christoph Thomas

WALDHORN

Beat Auf der Maur

Robert Flühler

Ramona Fuchs

Sebastian Kälin

Andreas Müller

POSAUNE

Mira Auf der Maur

Jan Commerell

Andreas Schneider

EUPHONIUM

Andrew Licko

TUBA

Ruedi Burkhalter

David Diethelm

Beat Steiner

PERKUSSION

Alex Bernhard

Beat Hollenstein

Dominik Portmann

Yannick Schmid

Annabelle Simioni

E-PIANO

Loris Fanconi

Herzlichen Dank an unsere Sponsoren

FAHNENPATE

Rufin Weber, Wilen

SPONSOREN FR. 200.–

Butti Bauunternehmung AG, Pfäffikon

CarXpert Garage Chrummen GmbH, Freienbach

Difag AG, Freienbach

Egli Catering AG, Pfäffikon

EW Höfe AG, Freienbach

Tino Fanconi, Bäch

Hotel Restaurant Schiff, Pfäffikon

Hotel Restaurant Sternen, Pfäffikon

Emma Jenisch, Feusisberg

Korporation Pfäffikon, Pfäffikon

Dr. med. dent. Philipp Kumin, Pfäffikon

Klara und Markus Kuster-Niederberger,
Freienbach

Elsi Landolt-Annen, Brunnen

Mächler Roland Optik, Wollerau

R. Mettler AG Elektro- u. HLKS-Planung, Ibach

Räber Treuhand GmbH, Pfäffikon

siworks immo AG, Schindellegi

SPAENI Grundstücke + Bauten AG, Pfäffikon

Speiserrestaurant Ried, Freienbach

SPONSOREN FR. 100.–

Hilde und Alois Bamert-Suter, Pfäffikon
 Notker Bärtsch, Altendorf
 Gert F. Bauknecht, Freienbach
 Dr. Rolf Baumann, Wilen
 Anna und Martin Bösch-Vogt, Pfäffikon
 Josef Brandenburg, Pfäffikon
 Arthur Cavelti-Wild, Wollerau
 Patrik Commerell, Freienbach
 Irene und Toni Ebner, Hurden
 Walter Ehrler, Freienbach
 Urs Feusi-Meier, Pfäffikon
 Anny Flattich-Rauchenstein, Pfäffikon
 Hilke und Trond Friedheim, Freienbach
 Walter Fröhlich, Freienbach
 Christa und Ernst P. Guhl-Huber, Pfäffikon
 Bruno Haas, Pfäffikon
 Agnes Helbling, Pfäffikon
 Rahima Ursula Heuberger, Wilen
 Annemarie u. Josef Hüppi-Landolt, Pfäffikon
 Vreni und Walter Inderbitzin, Wilen
 Bruno Jakob, Pfäffikon
 Dr. med. dent. Peter Kälin, Pfäffikon
 Josef Kälin-Portmann, Wilen
 Esther Keller-Strub, Altendorf
 Kessler Landolt Giacomini u. Partner, Wollerau
 Michèle Koller, Pfäffikon
 Franz Kümin-Christen, Wollerau
 Landolt Transport AG, Pfäffikon
 Dr. med. dent. Nils Leuzinger, Pfäffikon
 Rolf Leuzinger, Pfäffikon
 Franz Mächler, Bäch
 M. Mäder, Pfäffikon
 MGA AG Architektur-Bauleitung, Lachen
 Hanny und Andy Molinari, Freienbach
 Christoph Müller, Bäch
 Nauer GmbH, Freienbach
 Elisabeth und Josef Notter-Elzingre, Pfäffikon
 Carla Oberlin, Freienbach
 Hansjörg Ochsner, Pfäffikon
 Trudi und Josef Ochsner-Perner, Freienbach
 Adi Ochsner-Reichmuth, Wilen

Margrit Ochsner-Schrag, Pfäffikon
 Pamasol Willy Mäder AG, Pfäffikon
 Räber AG, Pfäffikon
 Raiffeisenbank Reg. linker Zürichsee, Pfäffikon
 Christa und Heiner Reichmuth, Wilen
 Restaurant Bahnhofli, Freienbach
 Rolf Zürcher AG raum bad küche, Pfäffikon
 Hanny Römer-Weibel, Pfäffikon
 Lydia und Marianne Rüd, Pfäffikon
 Ernst Schädeli, Pfäffikon
 Marie-Therese u. Kurt Schuler-Fässler, Pfäffikon
 Seeblick Immobilien AG, Bäch
 Ursula Solenthaler, Wilen
 Edith und Marcel Späni-Huber, Lachen
 Steimen Heizung Klima AG, Wollerau
 Denise u. Albert Steinegger-Neichen, Altendorf
 Beat Steiner, Schübelbach
 Carla Steiner, Pfäffikon
 Pascal O. Stocker, Pfäffikon
 Dr. Bruno Suter, Freienbach
 Henry-Jan van Abbe, Freienbach
 Michael Weber, Richterswil
 Erwin Wyler, Siebnen
 Franz Zürcher, Bäch

Stand 14. Oktober 2024



– QR-Code mit Twint-App scannen
 – Raiffeisenbank Höfe
 IBAN CH36 8135 6000 0084 5228 1

Metzg am Dorfplatz



IHRE DORFMETZG

METZG AM DORFPLATZ | SCHINDELLEGISTRASSE 1 | 8808 PFÄFFIKON SZ
+41 55 410 25 44 | WWW.METZGAMDORFPLATZ.CH



Wenn Teamgeist für dich wie Musik klingt, liebst du unser Team!



Passion für Fortschritt



Blasmusik im Kopf?

Spiel bei uns mit!



**Instrument mitbringen
und mitspielen!**

Schnupperprobe jederzeit
möglich

Dienstags 20 bis 22 Uhr
Gemeinschaftszentrum
Freienbach

HARMONIE

freienbach



harmonie-freienbach.ch/
mach-mit



RÄBER

Treuhand GmbH



**Testament
Vorsorgeauftrag
Erbteilung
Konfliktlösung**

Claudia Räber Ihre persönliche Beraterin
für all Ihre Anliegen rund ums Erbrecht

raeber-treuhand.ch

PRÄZIS SEIT 1909



www.butti.ch

Kinderkonzert

Samstag, 29. März 2025, 16 Uhr

Gemeinschaftszentrum, Freienbach

Am Kinderkonzert lernen die jungen Zuhörer/innen die verschiedenen Musikinstrumente kennen. Dabei werden Gross und Klein bestens unterhalten. Piraten, eine kleine Hexe und sogar Barbie und Ken waren schon dabei.

Frühlingskonzert

Samstag, 26. April 2025, 20 Uhr

Die Turnhalle Schwerzi wird umgebaut. Unser Frühlingskonzert findet deshalb ersatzweise an einem anderen Ort statt, über den wir Sie noch informieren werden. Sie dürfen sich auf jeden Fall auf Unterhaltungsmusik im Frühling freuen.

Fest der Musik

30. Mai bis 1. Juni 2025

Einsiedeln

Das Fest der Musik ist ein grosses Gesangs- und Musikfest für Chöre und Orchester im Kanton Schwyz. Nach dem Erfolg am Zürcher Kantonalen Musikfest stellt sich die Harmonie Freienbach dem Wettbewerb im Modul Unterhaltungsmusik.

Sommerserenade

Samstag, 28. Juni 2025, 19 Uhr

Kirchplatz, Freienbach

Die Sommerserenade ist ein Gemeinschaftskonzert der Harmonie Freienbach und dem Jugendblasorchester Höfe. Unterhaltende Klänge, eine Wurst vom Grill und ein Bier dazu – Sommer pur.

